**ПОЛОЖЕНИЕ** **о конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции, посвященной снайперу Ивану Кульбертинову.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения открытого конкурса на разработку проектов скульптурной композиции, изображающей одного из самых знаменитых снайперов времён Великой Отечественной войны, ярчайшего представителя коренных малочисленных народов Республики Саха (Якутия) – олекминчанина **Ивана Николаевича Кульбертинова**

1.2. Организатор конкурса: - Управление архитектуры и градостроительства при Главе РС(Я)

1.3. Место установки скульптурной композиции: территория Парка Победы в г. Якутске по автостраде 50 лет Октября.

1.4. Информационный партнер конкурса: Центр компетенций по вопросам городской среды РС(Я).

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – отбор лучшего проекта скульптурной композиции из представленных работ с целью дальнейшей установки на территории Парка Победы в городе Якутске.

2.2. Задача конкурса – разработка эскизных проектов скульптурной композиции, посвященной снайперу Ивану Кульбертинову (далее - скульптурная композиция) с их обязательной архитектурной привязкой к предложенному месту расположения, включающая в себя:

- создание скульптурной композиции в увязке с общим замыслом Концепции Парка победы и с архитектурно-планировочным решением предложенной территории;

- создание модели скульптурной части скульптурной композиции;

- определение оптимальных размеров скульптурной композиции с учетом расположения ее в открытом общественном пространстве;

- предполагаемые затраты (сметная стоимость) на создание скульптурной композиции.

**3. Порядок организации и проведения конкурса.**

3.1. Конкурс проводится в один этап.

3.2. К участию в конкурсе приглашаются архитекторы, художники, скульпторы, дизайнеры, желающие участвовать в конкурсе, которые должны подать заявку на участие в конкурсе (далее - Заявка) организатору конкурса по форме согласно Приложению 1.

3.3. Участником конкурса может быть, как один автор, так и авторский коллектив. Участник конкурса вправе представлять несколько проектных предложений скульптурной композиции.

3.4. Заявка должна быть заполнена полностью, с указанием контактных лиц для обеспечения обратной связи.

 3.5. Организатор конкурса, в день поступления заявки, регистрирует её в «Журнале регистрации Заявок».

3.6. Организатор конкурса в течении 3-х рабочих дней, с момента регистрации Заявки, проверяет её на соответствии требованиям настоящего Положения.

 3.7. При выявлении несоответствии Заявки требованиям настоящего Положения ответственный секретарь конкурса в срок в три рабочих дня с момента поступления заявки, направляет участнику конкурса в письменной форме уведомление (вручает лично под роспись, либо направляет заказным письмом с уведомлением о вручении) о возврате Заявки с указанием причин возврата. Участник конкурса имеет право повторно подать Заявку в случае устранения причин возврата в течение срока, предусмотренного пунктом 5.1. раздела 5 настоящего Положения.

3.8. Исходные данные включают в себя:

- ситуационный план М 1:2000;

- фрагмент генерального плана М 1:500;

- историческая справка;

- фотоматериалы.

3.9. Основания для отказа комиссией в участии в конкурсе:

- несоответствие конкурсной работы требованиям, установленным разделом 4 настоящего Положения;

- Подача заявки после окончания срока направления проекта, указанного в пункте 5.2. настоящего Положения.

 **4. Требования к оформлению проекта скульптурной композиции**

4.1. Скульптурную композицию необходимо вписать в общую архитектурно-планировочную структуру первой очереди Парка Победы (площадь территории 1150 кв.м.), в неразрывной связи с элементами площади.

4.2. Скульптурная композиция должна быть выполнена из бронзы, отдельные монументально-декоративные детали и элементы могут быть из других долговечных материалов.

4.3. Одним из элементов скульптурной композиции должна быть скульптура Ивана Кульбертинова. Конкурсанты могут представить два варианта – стоит/сидит. Динамичная поза должна отображать образ уверенного сильного человека- защитника, умеющего постоять за себя, за свой народ.

4.4. Скульптурная композиция должна отражать образ героя-воина, защитника Родины, победителя Великой Отечественной войны. Образ воина-снайпера необходимо подчеркнуть различными элементами: военная форма, шинель, вещмешок, награды, снайперская винтовка, сломанная или разбитая немецкая каска «валяющаяся позади» и. т. д.

4.5. В композиции также необходимо отразить образ Ивана Кульбертинова – как сына-героя эвенкийского народа, с сопутствующими скульптурными элементами (н-р олень, собака и т. д).

4.6. В скульптурной композиции предусмотреть информацию о герое в соответствии с Концепцией парка победы, основанной на фронтовых письмах-треугольниках (например тезисы на эвенкийском с переводом на русский, стихи или фронтовые письма и т.п.)

4.7. Скульптурная композиция должна иметь характер контактной скульптуры с возможностью сфотографироваться рядом.

4.8. Масштаб (величина) скульптурной композиции должен быть соразмерен человеческому масштабу, но не превышать более 2-х метров. Композиция может находиться на небольшом постаменте, при этом скульптура (особое внимание при сидячем варианте) должна выделяться и показывать монументальность композиции)

4.9 Учесть в составе скульптурной композиции мероприятия по благоустройству прилегающей территории (клумбы, освещение, скамейки, урны и т.д)

4.10. В планировочной композиции выделенной территории необходимо учесть место для посадки деревьев с малой родины легендарного снайпера Кульбертинова И.Н.

4.11. Проект скульптурной композиции должен быть оформлен демонстрационными материалами и документами в следующем составе:

- жесткий планшет размером 1,0 х 1,40 м в 1 экз.;

- модель скульптурной композиции (форэскиз) М 1:7;

 - пояснительная записка на листах формата А-4 (не более 2-х листов);

- сметный расчет на создание скульптурной композиции, включая в себя затраты на его транспортировку и установку (ориентировочно 5.5 млн.рублей на скульптуру) и учет затрат на установку фундамента и постамент скульптурной композиции, в рамках проектно-сметной документацией по благоустройству территории выделенного участка.

4.12. Экспозиционное поле планшета должно содержать:

 - схему генплана участка, совмещенную со схемой планировочного решения скульптурной композиции;

 - концептуальную объемную модель скульптурной композиции, позволяющую оценить его объемно-пространственное и градостроительное решение;

- перспективы и фотомонтажи с нескольких видовых точек;

- другие демонстрационные материалы, раскрывающие, по мнению участника Конкурса, основные идеи представляемого проекта скульптурной композиции.

 4.13. Демонстрационные материалы и пояснительная записка должны быть продублированы электронными копиями.

**5. Сроки проведения Конкурса**

5.1. Регистрация участников Конкурса проводится в течение 7 календарных дней со дня опубликования извещения «О проведении конкурса» на сайтах Организаторов Конкурса и в средствах массовой информации.

 5.2. Срок предоставления Проектов – в течение 30 календарных дней со дня опубликования извещения «О проведении конкурса» на сайтах Организаторов Конкурса и в средствах массовой информации.

**6. Жюри Конкурса и подведение итогов Конкурса**

6.1. В целях проведения и подведения итогов Конкурса создается жюри, состав которого утверждается решением Организаторов Конкурса.

6.2. В течение одной недели после окончания срока предоставления проектов Конкурса проводится выставка Проектов, представленных на Конкурс, для общественного ознакомления: место проведения выставки - на онлайн ресурсах в обязательном порядке, в очном формате по согласованию с учетом коронавирусной ситуации.

6.3. Жюри Конкурса оценивает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям:

- портретная схожесть;

- оригинальность архитектурно-скульптурной композиции;

- новизна архитектурно-скульптурной композиции;

- органичное размещение скульптурной композиции в увязке с общей концепцией и стилистических особенностей архитектурного облика Парка Победы, с учетом масштаба окружающей застройки, а также условий восприятия скульптурной композиции;

- экономичность проектного решения (в соответствии с предельными лимитами на реализацию).

6.4. Координацию работы жюри осуществляет председатель жюри.

6.5. Решения жюри Конкурса принимаются простым большинством голосов, который подписывается председателем жюри Конкурса в день подведения итогов Конкурса. При равенстве голосов заявленные проекты подлежат повторному обсуждению, после чего проводится повторное голосование.

6.6. Победитель Конкурса и участники, занявшие II и III места, награждаются Дипломами.

6.7. Победитель Конкурса получает право на реализацию скульптурной композиции в рамках Государственной программы "Формирование современной городской среды на территории Республики Саха (Якутия)", утвержденной Указом Главы РС(Я) от 28 августа 2017 года N 2094. Срок реализации – 1 сентября, с учетом открытия Парк победы ко дню города Якутска.

6.8. Итоги Конкурса публикуются на официальных сайтах Организаторов Конкурса и в средствах массовой информации в 10-дневный срок со дня принятия решения жюри Конкурса.

7. Адрес и контактные данные Организатора

7.1. Адрес Организатора: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Аммосова, 8, каб. 202

7.2. Контактные данные Организатора: телефон: 8 (4112) 507-840 – приемная; e-mail: uaig@sakha.gov.ru

***Приложение № 1***

к Положению о конкурсе

на лучший эскизный проект

скульптурной композиции, посвященной

снайперу Ивану Кульбертинову.

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции, посвященной снайперу Ивану Кульбертинову.

Ф.И.О. участника Конкурса (в случае участия творческого коллектива указывается Ф.И.О. руководителя):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Сведения об участнике Конкурса (или руководителе творческого коллектива): профессиональное образование, членство в профессиональных общественных организациях, портфолио реализованных творческих работ, наличие званий, наград и др.).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Контактные данные участника Конкурса (или руководителя творческого коллектива): почтовый адрес, адрес электронной почты и номер телефона**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подписывая данную Заявку, я:**

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с Положением о конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции, посвященной снайперу Ивану Кульбертинову.

Подтверждаю своё согласие на обработку моих персональных данных, представленных Организатору на основании Положения о конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции, посвященной

снайперу Ивану Кульбертинову.

*Я согласен(а), что мои персональные данные будут использованы на весь период организации конкурса, а также на установленный период хранения в архиве документов, содержащих персональные данные.*

*Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных включает в себя получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение. Я предупрежден(а), что имею бесплатный доступ к моим персональным данным и право на полную информацию об их содержании. Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся моей частной жизни, не должно осуществляться без моего письменного согласия.*

*Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в т. ч. и в случае ставших мне известными фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись участника конкурса/руководителя авторского коллектива)

 (дата)